

Рассмотрено»
Руководитель МО
/ М /Тинбакова Р.В./
протокол №1
31.08.2020 г

«Согласовано»
Заместитель директора
по учебной работе
/ Д /Фаттахов Д.М./
31.08.2020 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной (татарской – 1) литературе
для 6 класса
Имайкиной Рушании Фанисовны,
учителя первой квалификационной категории
муниципального бюджетного образовательного учреждения
«школы №3 г. Азнакаево» Азнакаевского муниципального района
Республики Татарстан

программасына, федераль дэүлэт белем бирү стандартларына нигезләнеп төзелгән.

Мәктәпнең 2019-2020 нчы уку елына укыту планы буенча 6 нчы сыйныфта әдәбияттан (тат.) атнага 1 сәгать (елга 35 сәгать) вакыт каралган.

Рабочая программа 6 класса составлена в соответствии с требованиями к результатам общего образования, утвержденными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КОНКРЕТНОГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;
- формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;
- самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;
- умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;
- осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;
- умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);
- владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;
- владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;
- использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА ПО ТЕМАТИКЕ

Уку предметы эчтәлеге:

Мифтан – чынбарлыкка. / От мифа к реальности.

Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Работа со схемой. Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р. Батуллы.

Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов.

Повторить мифы, пословицы и поговорки. Тест.

10. Милли моцнар. / Народные мелодии.

Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жылларда» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен.

Песенное сопровождение праздников «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др.

Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня» Г. Тукая. Роль мотивов народных песен.

Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.

Повторение пройденного. Тест.

11. Кеше кадере. / Ценность человека.

Изучение стихотворения «Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н. Исанбет, басни «Өтөч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворения «Ана» / «Мать» М. Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеино-эстетический идеал автора, мифологический сюжет произведения. Изображение природы Заказанья, людей, живущих на лоне природы, их образа жизни, быта.

Сценическая жизнь поэмы-сказки. Балет по поэме «Шурале» Г.Тукая (композитор Ф.Яруллин).

Творчество М. Джалиля. Изучение стихотворения из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр» / «Цветы», «Тик булса иде ирек» / «Была бы свобода». Надежда поэта.

Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» / «Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей прошлого.

Повторение раздела. Тест.

12. Кыш – табигать могжизасы. / Чудо природы – зима.

Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет».

Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К. Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М. Файзуллиной, «Нәни чыршы» / «Маленькая ёлка» Р. Валиевой.

Проектная работа «Берегите ёлок».

Творчество Т. Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта.

Повторение пройденного. Тест.

13. Аң-белем. / Образование и просвещение.

Научное и литературное творчество Каюма Насыри (1825-1902). Его деятельность по изучению фольклора, этнографии, литературы, истории татар. Фантастический сюжет повести К.Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Отражение просветительских идеалов автора.

Музей К. Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ.

Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?».

Изучение рассказа «Сәйдәшнең яшьлеге» / «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина.

Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать».

Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» / «Пятно на солнце».

Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная».

Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест.

14. Дуслык кадере. / Цена дружбы.

Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Роль образов природы.

Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал поэта. Цена дружбы.

Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна».

Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» / «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э. Шарифуллиной. Взаимоотношения между людьми.

Повторение материала, тест.

15. Сатира.

Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай һәм Карабай» / «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина.

Музей-квартира писателя в г. Зеленодольске РТ.

Ознакомление с переводами Василия Радлова. Просветительские идеи ученого. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник».

Чтение стихотворения Ш. Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».

Повторение материала. Тест.

16. Ел фасыллары. / Времена года.

Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Иртә эле» / «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель».

Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Туган ягым – яшел бишек» / «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи».

Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Чтение детского журнала «Сабантуй».

Повторение и обобщение изученного в 6 классе

Тематик планлаштыру/Тематическое планирование

Эчтәлек		Сәгать саны
1. Мифтан – чынбарлыкка. / От мифа к реальности.	Мифы разных народов: «Шүрәле» / «Шурале», «Су иясе» / «Водяная», «Өй иясе» / «Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы. Пословицы и поговорки.	3
2. Милли моңнар. / Народные мелодии.	Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы жилләрде» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». «Каравон» (русский), «Сумбея» (татарской), «Чуклеме» (чуваший) и др. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня». Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан.	2
3. Кеше кадере. / Ценность человека.	«Өч матур сүз» / «Три прекрасных слова» Н.Исанбет, басня «Этәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворение «Ана» / «Мать» М.Гафури. «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин).	6

	Творчество М.Джалиля. «Моабитские тетради»: «Чэчэклар»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Жизнь и творчество А. Еники. «Туган туфрак» /«Родная земля».	
4. Кыш – табигать могжизасы. / Чудо природы – зима.	Творческое наследие Г. Ибрагимова. «Кар ява» / «Снег идет». «Кызыклы хэл» / «Интересный случай» К.Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки» М.Файзуллиной, «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Творчество Т.Миннуллина. «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз».	5
5. Аң-белем. / Образование и просвещение.	Научная и литературная деятельность Каюма Насыри (1825-1902). К. Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Музей К.Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ. Жизнь и творчество Г. Сабитова. «Чүкеч» / «Молоток». Изучение стихотворения Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. «Кояштагы тап» /«Пятно на солнце» Творчество Р. Файзуллина. «Бердәнбер» / «Единственная»	5
6. Дуслык кадере. / Цена дружбы.	Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Жизнь и творчество Х.Такташа. «Мокамай». Творчество Р.Хариса. «Серле алан» / «Секретная поляна». «Дуслык балы» /«Мед дружбы» Ш.Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э.Шарифуллиной.	2
7. Көлке көлә килә/ Сатира	Творчество Ф.Шафигуллина. «Ике тиен акча» / «Две копейки», «Акбай и Карабай». Музей квартиры писателя в г. Зеленодольске РТ. Ознакомление с переводами В. Радлова. Ознакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник». Ш.Галиев «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону».	2
8. Ел фасыллары. / Времена года.	Изучение стихотворения Р.Ахметзянова «Иртә эле» / «Рано ещё», рассказа Г.Рахима «Апрель». Жизнь и творчество Г. Баширова. «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Журнал «Сабантуй». Повторение и обобщение изученного в 6 классе.	4
9. Хикәя/сочинение		2

10. Класстан тыш уку/Внеклассное чтение		2
11. Проект-дәрес/Проект-урок		2
12. Ятлау(дәрес эчендә)/Наизусть		7
Барысы:/всего		35

Минимум литературных произведений, предлагаемых для изучения учащимся 6 класса

Г. Тукай. «Шүрәле» / «Шурале», «Туган авыл» / «Родная деревня».

М.Гафури. «Ана»/ «Мать».

Һ. Такташ. «Мокамай» /«Мокамай».

М. Джалиль. «Чәчәкләр» /«Цветы».

А. Еники. «Туган туфрак» /«Родная земля».

Г. Баширов. «Сабантуй»/ «Сабантуй».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ

Результатами освоения рабочей программы 9 класса является овладение учащимися знаниями, формирующими их мировоззрение, духовно-нравственные качества и эстетический вкус; овладение умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности; умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; владение элементарной литературоведческой терминологией; владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов; владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний; использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса.

Календарь-тематик планлаштыру/Календарно-тематическое планирование

№	Дәрес темасы/Тема урока	Кол.	Якынча өй эше/дом.зад.	Тиеш	Факт
---	-------------------------	------	------------------------	------	------

		ч/		/д/б	
1 нче чирек(9)					
Мифтан – чынбарлыкка. / От мифа к реальности. (3)					
1	Халык авыз ижаты. Кабатлау. Халык зур ул, эдип ул, шагыйрь ул...Мифлар МТК/Устное народное творчество. Повторение. Мифы	1	8-10 битләр, ук./с.8-9,читать	3.09	
2	«Шүрәле», «Шүрәлене ничек алдарга?» мифлары, «миф» төшенчәсе./Мифы “Шурале”, “Как обмануть Шурале”	1	4 күнегү,13 бит/Упр.4.с.13	10.09	
3	«Су иясе», «Өй иясе», «Дедал белән Икар» мифлары.«Албасты» мифы, Батулланың «Албасты» пьесасы./Мифы “Водяная”, “Домовой”, “Дедал и Икар”. Пьеса Батуллы “Демон”	1	8 күнегү,21 бит./упр.8.с.21	17.09	
4	Мифлар, мәкальләр, әйтемнәр.Проект-дәрес №1/Мифы, пословицы, поговорки	1	3 күнегү, 25-26 бит/упр.3.с.25-26	24.09	
Милли моңнар. / Народные мелодии.(2)					
5	Халык авыз ижатында жыр жанры, йола жырлары, Сөмбелә, Чуклеме бәйрәмнәре. Тарихи жырлар, «Көзгә ачы җилләрдә» жыры. Уен жырлары: «Кәрия-Зәкәрия», «Әпипә». Ятлау №1	1	Бер уен жырын сайлап ятларга	1.10	
6	Г.Тукайның «Туган тел», «Туган авыл» шигырьләре, А.Монасыйпов ижаты. Халык жырлары, жыр жанрлары, автор жырлары, гимн.(Р.Баһапов) Ятлау №2	1	41 бит, жырчының биографиясе, гимнны ятларга	8.10	
Кеше кадере. / Ценность человека.(6)					
7	Н.Исәнбәтнең «Өч матур сүз» шигыре, «лирик герой»төшенчәсе. Ятлау №3.	1	Шигырьне ятларга	15.10	
8	М.Гафури ижаты, «Өтәч белән Сандугач» мәсәле, «сынландыру», «мәсәл».,”Ана”шигыре	1	Кл. тыш укуга әзерләнәргә	22.10	
9	Класстан тыш уку №1 И.Крыловның “Ат белән Эт”, Г.Шамуковның “Арыслан белән Куян” мәсәлләре	1	Үткәннәрне каб-га	29.10	
2 нче чирек(7)					
10	Габдулла Тукай “Шүрәле”Фәрит Яруллин “Шүрәле”балеты	1	Сәнг.ук.	12.11	
11	Бсү” Минем энием”	1	Үткәннәрне каб-га .	19.11	
12	М.Жәлил ижаты, «Чәчәкләр», «Тик булса иде ирек» шигыре. Ятлау №4. Муса Жәлилнең музей-квартирасы	1	Шигырьдән өзек ятларга.	26.11	
13	Әмирхан Еники”Туган туфрақ.”Илдар Юзеев”Бакчачы турында баллада”	1	76 бит, М.Жәлилнең музей-квартирасы тур сөйл.	3.12	
Кыш – табигать могжизасы. / Чудо природы – зима.(5)					
14	Г.Ибраһимов ижаты, «Кар ява» хикәясе.	1	Хикәянең эчтәлеген сөйл.	10.12	
15	К.Нәжми ижаты, «Кызыклы хәл» шигыре.	1	Кабатларга	17.12	
16	М.Фәйзуллина ижаты, «Чыршы күлмәкләре» шигыре.«Платья	1	103 бит, шиг-не сәнг.ук/ую.103, выраз.чит.стих.	24.12	

	ёлки» М. Файзуллиной,				
3 нче чирек(10)					
17	Р.Вәлиева ижаты, «Нәни чыршы» шигыре. Ятлау №5 «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой.	1	Шигырьне ятларга/выучить стих	14.01	
18	Т.Миңнуллин ижаты, «Акбай һәм Кыш бабай» пьесасы”/«Акбай и Дед Мороз».	1	Хикәя яз.әз/подгот.к соч.	21.01	
19	Хикәя язу №1”Табиғатъне саклык!”/сочинение “Давайте охранять природу”	1	Кабатларга/повторить	28.01	
Аң-белем. / Образование и просвещение. (5)					
20	К.Насырлының «Әбүғалисина» әсәре, К.Насырлы музейлары/ повесть К.Насырлы «Авиценна».	1	17-18 бит, музейлар тур.ук./с.17-18, прочит.о музеях	4.02	
21	Г.Сабитов ижаты, «Чүкеч» хикәясе, «хикәяләү» төшенчәсе. А.Алиш ижаты, «Әни ялга киткәч» хикәясе, «хикәяләүче» төшенчәсе./Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Молоток». Творчество А. Алиша. Ознакомление с его рассказом «Когда мама уехала отдыхать».	1	21-23 битләр, хикәянең эчт.сөйл.5 күнегү, 27 бит/с.21-23, пересказать	11.02	
22	Ф.Яруллин ижаты, «Кояштагы тап» хикәясе, «притча» төшенчәсе. Г.Зәйнашева ижаты, «Кем булырга» шигыре/ Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Пятно на солнце». Изучение стихотворения Г. Зайнашевой «Кем быть?».	1	Сәнг.ук./выраз.чит.	18.02	
23	М.Латыфуллинның «Сәйдәшнең юл башы» хикәясе, «биографик әсәр» төшенчәсе/ Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латыфуллина.	1	2 күнегү, 41 бит/у.2, с.41	25.02	
24	Р.Фәйзуллин ижаты, «Бердәнбер» шигыре/Творчество Р. Файзуллина. Стихотворение «Единственная».	1	46 бит, шиг-не сәнг.ук.48 бит, сүзлекчәне ятларга/с.46, выраз.чит.стих.	4.03	
Дуслык кадере. / Цена дружбы.(2)					
25	Дәрдемәнд ижаты, «Ике туган» әсәре. Һ.Такташ ижаты, «Мокамай» поэмасы, «поэма» төшенчәсе. Р.Харис ижаты, «Серле алан» пьесасы, «диалог», «монолог», «символик образ» төшенчәләре. Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Два брата». Жизнь и творчество Х. Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Многогранная деятельность Р. Хариса. Ознакомление с пьесой «Секретная поляна».	1	5 күнегү, 66 бит/у.5, с.66	11.03	
26	Ш.Галиев ижаты, «Дуслык балы» шигыре. Э.Шәрифиллина ижаты, «Дуслык, чын дуслык» шигыре. Ятлау №6 / Ознакомление со стихотворениями «Мед дружбы» Ш. Галиева, «Дружба, настоящая дружба» Э. Шәрифиллиной	1	Шигырьне ятларга/выуч.стих	18.03	
4 нче чирек(9сәг)					

Көлке көлө килә/ Сатира (2)					
27	Ш.Галиевнең «Курыкма, тимим!», «Атлап чыктым Иделне» шигырьләре/ Чтение стихотворения Ш. Галиева «Перешагнул через Волгу», «Не бойся, не трону».	1	78-79 битләр, шиг-не сәнг.ук./с.78-79, выраз. чит. стих	1.04	
28	Ф.Шәфигуллин ижаты, «Ике тиен акча» хикәясе. «Акбай белән Карабай» хикәясе. В.Радловның «Шаян кеше» хикәясе. Фаил Шәфигуллин музей /Творчество Ф. Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Две копейки», «Акбай и Карабай». Сатирический стиль в произведениях Ф.Шафигуллина. В.Радлов «Шутник».	1	87 бит, Ф.Шәфигуллин музей тур ук.. Класстан тыш укуга эз./с.87, рассказать о музее Ф.Шафигуллина	8.04	
29	Класстан тыш уку №2 Г.Остер “Серне ачты” хикәясе/Внеклассное чтение Г.Остер”Секрет открыл”	1	Үткәннәрне каб-га/повторить	15.04	
Ел фасыллары. / Времена года. (4)					
30	Р.Әхмәтҗановның «Иртә эле...» шигыре, «пейзаж» төшенчәсе. Г.Рәхимнең «Апрель» хикәясе, «портрет» төшенчәсе/ Изучение стихотворения Р. Ахметзянова «Рано ещё», рассказа Г. Рахима «Апрель».	1	11 күнегү, 96 бит/у.11, с.96	22.04	
31	Г.Бәшировның «Язгы сабан туйлары» әсәре/«Весенние сабантуйи».	1	Хикәя язарга эзерләнергә/подгот.к сочинению	29.04	
32	Б.с.ү.Л.Фәттаховның «Сабантуй» картинасы буенча хикәя язү №2/Сочинение по картине Л.Фаттахова “Сабантуй”	1	Эчтәлек. ? җаваплар эзерләп килергә/содержание, ответить на вопросы	6.05	
33	«Сабантуй» журналы.Прект-дәрес.№2 Г.Морат”Сабан туе” Ятлау №7 / Чтение детского журнала «Сабантуй».	1	Шиг.ятларга/выуч.стих	13.05	
34	Бари Рәхмәт”Сабан туенда”/Б.Рахмат “Сабантуй”	1	Кабатларга/повторить	20.05	
35	Кабатлау. Йомгаклау/Повторение. Итоговый урок	1		27.05	